

Programa General

Jueves 13 de agosto

CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

Ceremonia de entrega del 28 Premio Antonia García Cubas

Sede: Auditorio Jaime Torres Bodet

Horario: 09:30 hrs - 10:30 hrs

Modalidad: Presencial

INAUGURACIÓN

Inauguración 37 FILAH

Sede: Auditorio Jaime Torres Bodet

Horario: 11:00 hrs - 12:00 hrs

Modalidad: Presencial

Participante: Joel Omar Vázquez Herrera

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Orquesta sinfónica de Xalapa con Javier Camarena

Sede: Patio del museo

Horario: 12:30 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Tlen-Huicani

Sede: Foro multifuncional

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

EXPOSICIÓN

40 años picando piedra. La paleontología mexicana entra a la cancha del INAH

Sede: Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Horario: 13:00 hrs - 17:30 hrs

Modalidad: Presencial

EXPOSICIÓN

Del barrio al desierto

Sede: Sala de Exposiciones Temporales

Horario: 13:00 hrs - 17:30 hrs

Modalidad: Presencial

EXPOSICIÓN

Hilos de Veracruz. De lo bonito a lo verdaderamente valioso

Sede: Sala de Exposiciones Temporales

Horario: 13:00 hrs - 17:30 hrs

Modalidad: Presencial

EXPOSICIÓN

Veracruz: formas de un territorio. Del paisaje pictórico del siglo XIX a la creación contemporánea

Sede: Sala de Exposiciones Temporales

Horario: 13:00 hrs - 17:30 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Epnepaniuhqui. Las prendas enconchadas de Tenochtitlan

Autor/a: María de Lourdes G. Gallardo Parrodi

Editorial: INAH

Sede: Carpa 1

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Eduardo Matos Moctezuma, Patricia Ledesma Bouchan, Adrián Velázquez Castro

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Ballet de la Licenciatura en Danza Folklórico Mexicana ESAV

Sede: Foro multifuncional

Horario: 14:00 hrs - 16:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Ritualidad, iconografía y materialidad: El Tlalpanhuéhuatl de Malinalco. Una biografía cultural

Autor/a: Leonel Barrera Cruz

Sede: Carpa 2

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 51

Participantes: Leonel Barrera Cruz, Martín Antonio Mondragón, Jimena Palacios Uribe

Moderador/a: Gustavo Jaimes Vences

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Neogótico en Jalisco. Guía básica para la apreciación del entorno cultural edificado

Autor/a: Martín Checa Artasu

Editorial: Arquitónica

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Martín Checa Artasu, Francisco Javier Navarro Jiménez
Moderador/a: Alejandra Ruano Calva

TALLER

Caleidociclo INAH y un museo para llevar

Sede: Talleres 1

Horario: 14:00 hrs - 15:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

México-Tenochtitlan: su espacio y tiempo sagrados

Autor/a: Miguel León-Portilla

Editorial: Sexto Piso / INAH

Sede: Carpa 2

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 16

Participantes: Gabriel Kenrick Kruell, Salvador Reyes Equiguas

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Colección: Problemáticas contemporáneas en el Estado de México

Coordinador: Luz María Salazar Cruz

Editorial: El Colegio Mexiquense

Sede: Carpa 1

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 51

Participantes: Nelly Rosa Caro Luján, Arturo Venancio Flores

Moderador/a: Luz María Salazar Cruz

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Horizontes fascinantes del sentido. Encrucijadas semiótico-discursivas desde las epistemologías de vanguardia

Autor/a: Julieta Haidar

Prólogo: María Eugenia Flores Treviño

Editorial: Sb Editorial, INAH

Sede: Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Horario: 15:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 21, 22 y 23

Participantes: Pedro Reygadas Robles, Gabriel Ignacio Verduzco Argüelles, Fermín Monroy Villanueva

Moderador/a: Andrés Telesca

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Bitácora arquitectura número 57: 700 años de la fundación de México- Tenochtitlán

Editor: Brenda Soto Suárez

Editorial: Facultad de Arquitectura, UNAM

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 66, 67, 78 y 79

Participantes: Patricia Viridiana Sánchez Ramírez, Lorena Vázquez Vallín, Carlos Alberto Mercado Limones

Moderador/a: Alejandro Villalobos Pérez

TALLER

Cubotoys

Sede: Talleres 1

Horario: 15:00 hrs - 16:00 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Minipiñatas

Sede: Talleres 2

Horario: 15:00 hrs - 17:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Dinámicas de los giros autoritarios

Autores: Maya Collombon, Lilian Mathieu

Editorial: El Colegio de México, CEMCA

Sede: Carpa 1

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 95

Participantes: Ariel Rodríguez Kuri, Adam Baczko, Luis Rivera Vélez

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Grupo Xochitlalis de Zongolica

Sede: Foro multifuncional

Horario: 16:00 hrs - 17:00 hrs

Modalidad: Presencial

CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

Experiencias y vivencias de la comunidad náhuatl de Tatahuicapan de Juárez, Veracruz

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participante: María Xóchitl Molina González

TALLER

Milagritos

Sede: Talleres 1

Horario: 16:00 hrs - 18:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

La muerte. Rito y fiesta

Coordinadores: Margarita de Orellana, Alberto Ruy Sánchez

Editorial: Artes de México

Sede: Carpa 1

Horario: 17:00 hrs - 17:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 73

Participantes: Juan Pablo García Uriostegui, Omar Espinosa

Moderador/a: Nayely Hernández

LECTURA EN VOZ ALTA

Lectura de poesía en voz alta

Sede: Carpa 2

Horario: 17:00 hrs - 17:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participante: Jun Tiburcio

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Patrimonio Cultural y Desarrollo. La reubicación de los monumentos arqueológicos en México

Editorial: INAH

Sede: Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Horario: 17:00 hrs - 17:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Francisco Mendiola Galván, Diego Prieto Hernández, Luis Alberto Martos López, Concepción Cruz Robles, Rafael Fierro Padilla

Moderador/a: José Luis Perea González

Viernes 14 de agosto

FORO ACADÉMICO

XII Jornada Distintas Miradas sobre las Ciudades Históricas

Sede: Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Horario: 10:00 hrs - 17:30 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Archivo Churubusco 13 y 14

Coordinador: Laura Camacho Miguel

Editorial: ENCRyM-INAH

Sede: Carpa 1

Horario: 10:00 hrs - 10:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Bertha Pascacio Guillén, Claudia Victoria Palafox Mondragón

Moderador/a: Itzel Espíndola Villanueva

PRESENTACIÓN EDITORIAL

La contraofensiva estratégica. De la Sierra Maestra a Santiago de Cuba

Autor/a: Fidel Castro

Editorial: Ocean Sur

Sede: Carpa 2

Horario: 10:00 hrs - 10:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 48

Participante: Eugenio Martínez Enríquez

Moderador/a: Norma Rodríguez Derivet

TALLER

Yanga libre: patrimonio cultural afromexicano

Sede: Talleres 1

Horario: 10:00 hrs - 12:00 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Animales Fantásticos

Sede: Talleres 2

Horario: 10:00 hrs - 11:00 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Sensorama del Pulakglh: aromas y texturas de la Madre Tierra

Sede: Anfiteatro

Horario: 10:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Zacatecas. Origen y destino del Camino Real de Tierra Adentro

Autor/a: Limonar Soto Salazar

Editorial: IZC / RWHIZ - CC2 UNESCO / Centro INAH Zacatecas

Sede: Carpa 1

Horario: 11:00 hrs - 11:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: José Luis Perea González, María de Jesús Muñoz Reyes, Rafael Flores Mendoza

Moderador/a: Raúl Rodríguez Márquez

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Le canto a tu mar. Crónica de la música afroantillana en el Puerto de Veracruz

Autor/a: Rafael Figueroa Hernández

Editorial: Secretaría de Cultura de Veracruz

Sede: Carpa 2

Horario: 11:00 hrs - 11:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 93

Participantes: Rafael Figueroa Hernández, Sergio Verdugo Narváez

TALLER

Tatuajes temporales

Sede: Talleres 2

Horario: 11:00 hrs - 12:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Ensamble Sonaire

Sede: Foro multifuncional

Horario: 11:00 hrs - 11:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

De la vestimenta y los hombres. Una perspectiva histórica de la indumentaria indígena en México. El algodón y la lana

Autor/a: Claude Stresser-Péan

Editorial: Secretaría de Cultura, INAH, Fundación Stresser-Péan, CEMCA

Sede: Carpa 1

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 95

Participantes: Arnaud Exbalin, Claudia Rocha Valverde

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Corridos y crónicas. Homenaje a America Menéndez

Autor/a: America Menéndez

Editorial: La Cartonera

Sede: Carpa 2

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 17 y 18

Participantes: Víctor Hugo Sánchez Reséndiz, Oralba Castillo Nájera

Moderador/a: Nayeli Sánchez Guevara

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Carlos Porcel de Peralta “Nahuel”

Sede: Foro multifuncional

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Patrimonio Cultural Inmaterial. Indumentaria mexicana

Editorial: La Casa de la Lectura

Sede: Talleres 1

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Cámara de papel

Editorial: CONAFE

Sede: Talleres 2

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

Resignificar el pasado: reapropiación del patrimonio arqueológico en Veracruz

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 12:00 hrs - 14:00 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Irad Flores García, Yamile de la Cruz Lira López, Alberto Ortiz Brito, Lourdes Budar, Virginia Arieta Baizabal, Sara Ladrón de Guevara, Lourdes Hernández Jiménez

Moderador/a: Enrique Ramírez Herrera

PRESENTACIÓN EDITORIAL

México bilingüe. Lenguas en contacto

Coordinador: Dora Pellicer

Editorial: INAH

Sede: Carpa 1

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Dora Pellicer, Luis Fernando Lara, Pedro Martin Butragueño

Moderador/a: César Arturo Lozano Cabello

TALLER

Interpretar el códice: claves para la lectura de manuscritos antiguos

Sede: Talleres 1

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Dibujo

Sede: Talleres 2

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

Los sabores afromestizos de la cocina tradicional veracruzana

Sede: Carpa 2

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Raquel Torres Cerdán, Sagrario Cruz Carretero, Nidia Patricia Hernández Medel

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

De Hidalgo Son

Sede: Foro multifuncional

Horario: 13:30 hrs - 14:30 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Xcalumkín, historia de un centro maya-pucc, t. 2. Excavaciones, materiales e interpretaciones

Autores: Pierre Becquelin, Dominique Michelet

Editorial: Instituto de Investigaciones Históricas - UNAM INAH, Secretaría de Cultura

Sede: Carpa 1

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 95

Participantes: Héctor Daniel Juárez Cossío, Johann Begel

Moderador/a: Isaac Barrientos

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Miseria de la etnografía de la Miseria

Autores: Loïc Wacquant, Mario A. Zamudio

Editorial: Facultad de Economía, UNAM

Sede: Carpa 2

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 66 y 67, 78 y 79

Participantes: Lorena Rodríguez León, Carlos Alba Villalever, Enrique Provencio Durazo

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Batalla por la verdad

Autor/a: Mario Campos

Editorial: Aguilar

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 64

Participantes: Mario Campos, Claudio Flores

TALLER

Instalando un museo

Sede: Talleres 1

Horario: 14:00 hrs - 16:00 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Caleidociclo y colorea a Godzilla y Vocaloid

Sede: Talleres 2

Horario: 14:00 hrs - 15:00 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Médica tradicional

Sede: Anfiteatro

Horario: 14:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Despertar en las tinieblas. José Revueltas: revolución y vigilancia

Autores: José Rodrigo Moreno Elizondo, Josué Portillo Motte

Editorial: INEHRM

Sede: Carpa 2

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 37

Participantes: José Rodrigo Moreno Elizondo, Josué Portillo Motte

Moderador/a: Ana Salinas Alverdi

PRESENTACIÓN EDITORIAL

El continente en la isla, la isla en el continente: República Dominicana y las redes intelectuales latinoamericanas, 1880-1930

Autor/a: Isabel de León Olivares

Editorial: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 42

Participantes: Luciana Salazar Plata, Guadalupe Neubauer

Moderador/a: Isabel de León Olivares

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Siete cuentos prehispánicos

Autor/a: Joachim Von Mentz

Editorial: Hacerse de Palabras

Sede: Carpa 1

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 35

Participante: Joachim Von Mentz

TALLER

Juguemos a ser reporteros

Editorial: La Crónica

Sede: Talleres 2

Horario: 15:00 hrs - 17:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Trombones 4+1

Sede: Foro multifuncional

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Relaciones de las fundaciones de nuestros padres carmelitas en esta América, con vidas de algunos religiosos primitivos (Tlacopac II)

Autores: Teresa Eleazar Serrano Espinosa, Shamed Yair Maciel Valle

Editorial: INAH

Sede: Carpa 2

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 94

Participantes: Jessica Ramírez Méndez, Teresa Eleazar Serrano Espinosa

Moderador/a: Shamed Yair Maciel Valle

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Tremendas. Luchadoras latinoamericanas

Autor/a: Majó Siscar

Editorial: Barlin Libros

Sede: Carpa 1

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 12

Participantes: Magali Torres, Ytzel Maya

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Sucesos Culturales. 1988–2024

Coordinador: Eduardo Cruz Vázquez

Editorial: Grecu Ediciones

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: María Helena González, María Sandra Ontiveros, Alejandro Ordorica

Moderador/a: Eduardo Cruz Vázquez

TALLER

Minipiñatas

Sede: Talleres 1

Horario: 16:00 hrs - 18:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

La forma del sonido en el Occidente de México. Colecciones del Museo Regional de Guadalajara

Coordinador: Frida Montes de Oca Fiol

Editorial: INAH

Sede: Carpa 1

Horario: 17:00 hrs - 17:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 94

Participantes: Frida Montes de Oca Fiol, Marina Alonso Bolaños

Moderador/a: Jaime Jaramillo Jaramillo

PRESENTACIÓN EDITORIAL

El jegegénesis de las civilizaciones

Autor/a: Jaime Montiel

Editorial: Aguilar

Sede: Carpa 2

Horario: 17:00 hrs - 17:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 64

Participantes: Jaime Montiel, Quetzalcóatl (@alos30)

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Antropología. Revista Interdisciplinaria del INAH

Editor: Benigno Casas

Editorial: INAH

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 17:00 hrs - 17:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Tomás Jalpa Flores, Magdalena A. García Sánchez

Moderador/a: Benigno Casas

TALLER

Tatuajes temporales

Sede: Talleres 2

Horario: 17:00 hrs - 18:00 hrs

Modalidad: Presencial

Sábado 15 de agosto

FORO ACADÉMICO

3er. Foro de Museos: "Espacios de reflexión patrimonial y vínculos para la participación comunitaria"

Sede: Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Horario: 09:00 hrs - 20:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

La voz de los símbolos, palabras vivas de nuestros ancestros

Autor/a: Ehekatl Tozkayamanki

Editorial: Altepétl Editores

Sede: Carpa 2

Horario: 10:00 hrs - 10:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 10

Participantes: Ehekatl Tozkayamanki, Isabel Cauzard

Moderador/a: Juan Anzaldo Meneses

TALLER

Imprime tu camiseta

Sede: Talleres 2

Horario: 10:00 hrs - 12:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Rafita y el petate volador

Sede: Foro multifuncional

Horario: 10:00 hrs - 10:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

El último Ajolote / In tlacuitlapancayotl Axolotl / The last Axolotl

Editorial: Resistencia

Sede: Carpa 1

Horario: 10:00 hrs - 10:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 1

Participantes: Víctor Palacios, Armando Valadez

Moderador/a: Josefina Larragoiti Oliver

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Etnografía e historia de la antropología en México. Escritos en homenaje a Andrés Medina Hernández

Coordinadores: María Teresa Romero Tovar, Ramón Eduardo González Muñiz

Editorial: INAH

Sede: Carpa 1

Horario: 11:00 hrs - 11:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 94

Participantes: Andrés Medina Hernández, Gloria Ornelas Tavarez, María Teresa Valdivia Dounce

Moderador/a: Ramón Eduardo González Muñiz

PRESENTACIÓN EDITORIAL

¿Qué me trajo el río?

Autor/a: Virginia Arieta Baizabal

Ilustradores: Karla Murayama, Pedro Hace

Sede: Carpa 2

Horario: 11:00 hrs - 11:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 93

Participantes: Virginia Arieta Baizabal, Fernando Molina Herbert, Omar Espinosa Severino

TALLER

Las aves, compañeros invisibles de nuestro día a día

Sede: Talleres 1

Horario: 11:00 hrs - 12:00 hrs

Modalidad: Presencial

FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

Cortometrajes para infancias

Sede: Foro multifuncional

Horario: 11:00 hrs - 12:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Cuadernillos Mexiquenses. Ángel Barrios, un texcocano en la Revolución Mexicana

Autor/a: Martha Ortega Cantabraba

Editorial: FOEM

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 11:00 hrs - 11:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 19 y 20

Participante: Carlos Valenzuela

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Procesos de etnogénesis en América Latina. Volumen I

Coordinadores: Miguel A. Bartolomé B., Alicia M. Barabas R.

Editorial: INAH

Sede: Carpa 1

Horario: 12:00 hrs - 13:00 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 94

Participantes: Miguel A. Bartolomé B., Alicia M. Barabas R., Aída Castilleja González, Joao Pacheco de Oliveira

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Del barrio al desierto

Autor/a: Irene Pochetti

Fotógrafo: Jean-Félix Fayolle

Editorial: COLSAN, CEMCA

Sede: Carpa 2

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 95

Participantes: Irene Pochetti, Jean-Félix Fayolle, Frances Paola Garnica Quiñones, Sandra Rozental

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Salven a Margarita

Sede: Foro multifuncional

Horario: 12:00 hrs - 13:00 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Postal epistolar

Editorial: La casa de la lectura

Sede: Talleres 1

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Juegos y deportes en Mesoamérica, "Lotería"

Sede: Talleres 2

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Un museo puede ser una casa

Sede: Comunicación Educativa

Horario: 12:00 hrs - 14:00 hrs

Modalidad: Presencial

CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

El legado de los tintes mexicanos

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 12:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participante: Natalia Toledo

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Religión y costumbres entre los mixtecos del siglo XVI. Un estudio de tres confesionarios de origen colonial

Autor/a: Rubicel López López

Editorial: ENAH - INAH

Sede: Carpa 2

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 40

Participantes: Rubicel López López, Emmanuel Posselt Santoyo, Laura Rodríguez Cano

Moderador/a: Luis de la Peña Martínez

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Cosmopolíticas performativas: Danzas, especulación y gestión comunitaria

Coordinadores: Alessandro Questa Rebolledo, Natalia Gabayet González

Editorial: Sb editorial

Sede: Carpa 1

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 21, 22 y 23

Participantes: Anne W. Johnson, Adriana Guzmán
Moderador/a: Andrés Telesca

TALLER

Xolotl el alojote

Sede: Talleres 2

Horario: 13:00 hrs - 13:50 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Observación solar: una ventana al universo

Sede: Patio del museo

Horario: 13:00 hrs - 15:00 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 46

TALLER

Yanga para colorear

Autor/a: Sagrario Cruz Carretero

Ilustrador: Leticia Tarragó

Editorial: Secretaría de Cultura de Veracruz

Sede: Talleres 1

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 93

Participante: Sagrario Cruz Carretero

TALLER

Entre hilos y poemas

Sede: Anfiteatro

Horario: 13:00 hrs - 16:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Eblen Macari

Sede: Foro multifuncional

Horario: 13:30 hrs - 14:30 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Kopk Poj: El aliento en la montaña

Autor/a: Mito Reyes

Editorial: Grijalbo

Sede: Carpa 2

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 64

Participante: Mito Reyes

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Tonalámatl de Aubin: nuevos estudios sobre un código adivinatorio

Coordinadores: Guilhem Olivier, Baltazar Brito Guadarrama

Editorial: IIH-UNAM, INAH

Sede: Carpa 1

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 95

Participantes: Guilhem Olivier, Baltazar Brito Guadarrama, Xavier Noguez

TALLER

Tejido de Ojos de Dios

Sede: Talleres 1

Horario: 14:00 hrs - 16:00 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Dibujo estilo manga

Sede: Comunicación Educativa

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Pedacito de patria donde florecen los hilos: Bordando la flora y fauna de Veracruz

Sede: Talleres 2

Horario: 14:00 hrs - 16:00 hrs

Modalidad: Presencial

CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

Textiles de Veracruz

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Lourdes Beauregard García, Jesús Bonilla Palmeros, Enrique Hugo García Valencia

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Discutiendo la obra de Luis Vázquez León (1951-2021)

Coordinadores: Ramón Eduardo González Muñiz, Mechthild Rutsch

Editorial: INAH

Sede: Carpa 2

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 94

Participantes: Ricardo Reyes Guevara, Francisco Vergara Silva

Moderador/a: María Teresa Romero Tovar

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Zapateado México. Presentando Son Jarocho

Sede: Foro multifuncional

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Cinco Sabores. Tradicionales Mexiquenses

Autores: Leonor Cano Garduño, David Gómez Sánchez

Editorial: FOEM

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 19 y 20

Participante: Jiapsy Arias González

PRESENTACIÓN EDITORIAL

La colonia francesa de la Ciudad de México 1880 - 1945

Autor/a: Delia Salazar Anaya

Editorial: INAH, Acervo Histórico Diplomático - SRE

Sede: Carpa 1

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Delia Salazar Anaya, Paulina Latapí Escalante, Denise Hellion Puga

Moderador/a: Gerardo Gil Valdivia

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Moctezuma y el ardid del pasado Antropología de la conquista

Autor/a: Luis Barjau

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Sede: Carpa 1

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 26 y 27

Participantes: Luis Barjau, Dennis Peña

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Fauna fábula

Autores: Lyli Márquez Tamayo, Toño K'lavera

Ilustrador: Toño K'lavera

Editorial: LA MaTa piensa

Sede: Talleres 2

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 93

Participantes: Lyli Márquez Tamayo, Toño K'lavera, Guadalupe Oliver Téllez

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Serie "Érase una vez la Historia... Cuentos para niñas y niños curiosos"

Editorial: INEHRM

Sede: Talleres 1

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 37

Participantes: Edna López Sáenz, María Guadalupe Muro Hidalgo

Moderador/a: María Fernanda Nares Ortega

CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

Traven en México y centenario de El barco de la muerte

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Timothy Heyman, Malú Montes de Oca Luján, Jorge von Ziegler, Majo Ramírez Jiménez

PRESENTACIÓN EDITORIAL

La libertad en las sombras

Autor/a: Martín Licon Rosales

Editorial: Universidad de Guadalajara

Sede: Carpa 2

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Martín Licon Rosales, Fernando Corona Torres

Moderador/a: Ameyalli Andrade Becerril

TALLER

Médica tradicional

Sede: Anfiteatro

Horario: 16:00 hrs - 18:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

La Surada

Sede: Foro multifuncional

Horario: 16:30 hrs - 17:30 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Los sueños verdaderos entre nahuas de la Huasteca: Interpretación, mandato y práctica ritual

Autor/a: José Joel Lara González

Editorial: Sb editorial

Sede: Carpa 2

Horario: 17:00 hrs - 17:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 21, 22 y 23

Participantes: Carlos Arturo Hernández Dávila, Anabella Barragán Solís

Moderador/a: Andrés Telesca

CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

Centenario del natalicio de don Julio Scherer García y 50 aniversario de Proceso

Editorial: Editorial Esfuerzo, S.A. de C.V.

Sede: Carpa 1

Horario: 17:00 hrs - 17:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 62

Participante: Jorge Carrasco Araizaga

PRESENTACIÓN EDITORIAL

El Gran Juego de Pelota

Autor/a: Matías Giamportone

Ilustrador: Matías Giamportone

Editorial: Publicaciones Finísimas

Sede: Talleres 1

Horario: 17:00 hrs - 17:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 45

Participantes: Matías Giamportone, Omar Espinosa, Alejandra Medina

Moderador/a: Wendy Osorio

TALLER

Contar nuestra historia y rescatar mi raíz

Editorial: La casa de los monos y monitos

Sede: Talleres 2

Horario: 17:00 hrs - 17:45 hrs

Modalidad: Presencial

Domingo 16 de agosto

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

El don del Quijote

Sede: Foro multifuncional

Horario: 10:00 hrs - 11:00 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Imprime tu camiseta

Sede: Comunicación Educativa

Horario: 10:00 hrs - 12:00 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Jugando aprendemos a conservar: Muestra de videojuegos y juegos de mesa sobre patrimonio cultural

Sede: Talleres 1

Horario: 10:00 hrs - 18:00 hrs

Modalidad: Presencial

FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

“The Global Cultural Assembly: New Forms of Transcultural Cooperation” (La Asamblea Cultural Global: nuevas formas de cooperación transcultural)

Sede: Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Horario: 10:00 hrs - 11:45 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Tintura natural: El color que nace de la tierra

Sede: Talleres 2

Horario: 10:00 hrs - 12:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Arqueología y Etnohistoria del Estado de Puebla: La región Norte y la Región Sur

Editorial: ENAH

Sede: Carpa 1

Horario: 10:00 hrs - 10:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 40

Participantes: Laura Rodríguez Cano, Erik Chiquito Cortés, Thania Pérez Chávez, Rodolfo Rosas Salinas

Moderador/a: Luis de la Peña Martínez

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Diario de campo: Más allá de las fronteras: enfoques multisituados de la experiencia migratoria

Coordinadores: Francisco Javier Guerrero Mendoza, Fabiola Sevilla Hernández, Pedro Ovando Vázquez

Editorial: INAH

Sede: Carpa 2

Horario: 10:00 hrs - 10:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Gabriela Iturralde Nieto, Sonia Yuruen Lerma Mayer

Moderador/a: Fabiola Sevilla Hernández

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Ecos de México. “Sembrando pasos ... uniendo puertos” Veracruz y Francia

Sede: Foro multifuncional

Horario: 11:00 hrs - 12:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

No fuimos héroes

Autor/a: Julio César López Arévalo

Editorial: Independiente

Sede: Carpa 1

Horario: 11:00 hrs - 11:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 41

Participantes: Leticia Canseco Ruíz, Jacobo Silva Nogales

Moderador/a: Guillermo Correa Lonche

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Geografías acuáticas. Espacios de conectividad y sociabilidad

Coordinadores: Guadalupe Pinzón Ríos, Flor Trejo Rivera

Editorial: Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM

Sede: Carpa 2

Horario: 11:00 hrs - 11:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 66 y 67, 78 y 79

Participantes: Guadalupe Pinzón Ríos, Flor Trejo Rivera

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Los encantos de Monte Albán, veinte relatos de misterio

Autor/a: Juan de Dios Gómez Ramírez

Editorial: Editorial Ce-Acatl

Sede: Carpa 2

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 10

Participante: Juan de Dios Gómez Ramírez
Moderador/a: Juan Anzaldo Meneses

FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

Los cerros ausentes

Sede: Auditorio Fray Bernardino de Sahagún
Horario: 12:00 hrs - 12:30 hrs
Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

La otra independencia de San Juan de Ulúa libre. 200 años

Editorial: Editora de Gobierno de Veracruz
Sede: Carpa 1
Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs
Modalidad: Presencial
Stand: 56
Participantes: Juan Ortiz Escamilla, Luis Antonio Jáuregui Frías, Meris Yasidi Vera Vera

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Ñe ndixikjo tsipi. Relatos del fogón

Autor/a: Ruth Moreno Catarin
Editorial: FOEM
Sede: Auditorio Tláloc
Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs
Modalidad: Presencial
Stand: 19 y 20
Participante: Alejandra García

TALLER

Descubriendo el francés: ritmo y pronunciación desde El Principito — Un viaje sonoro al francés

Sede: Talleres 2
Horario: 12:00 hrs - 13:00 hrs
Modalidad: Presencial

TALLER

Instalación sensorial de la colección "Agua Clara."

Sede: Comunicación Educativa
Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs
Modalidad: Presencial

TALLER

Médica tradicional

Sede: Anfiteatro

Horario: 12:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

México-Francia: memoria de una sensibilidad común, siglos XIX-XX, vol. VII. Una mirada en construcción

Coordinadores: Javier Pérez Siller, Annick Foucrier

Editorial: ICSyH-BUAP, CEMCA

Sede: Carpa 1

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 95

Participantes: Javier Pérez Siller, Gerardo Manuel Medina Reyes, Arnaud Exbalin

TALLER

Imprimatura sobre madera y aplicación de pigmentos naturales, Técnica y simbolismo.

Sede: Talleres 2

Horario: 13:00 hrs - 14:30 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 33

FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

El divino rostro

Sede: Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Horario: 13:00 hrs - 14:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Cuna de Arpistas

Sede: Foro multifuncional

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Patrimonio Cultural Inmaterial. Lengua náhuatl

Editorial: La casa de los monos y monitos

Sede: Comunicación Educativa

Horario: 13:00 hrs - 15:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Como los pájaros que migran en la noche, Parece que voláras nunca te alcanzo y Siempre estas en la luna cuando te hablo

Editorial: BUAP, Grupo Editorial Sial Pigmalión

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 13:00 hrs - 15:00 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 92

Participantes: Cristóbal Manuel González, Humberto Mendoza Fuentes, Alan Heiblum, Ares Mejía, Rafael Torres Meyer, Marxitania Ortega

Moderador/a: Felipe Haro Poniatowski

PRESENTACIÓN EDITORIAL

La Hacienda de San Cristóbal Polaxtla, Puebla. Arquitectura, jardines, esculturas y tapices

Coordinadores: María José Esparza Liberal, Angélica Velázquez Guadarrama

Editorial: IIE-UNAM, Fundación Cultural Antonio Haghenbeck y de la Lama, Institución de Asistencia Privada

Sede: Carpa 2

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 29

Participantes: María José Esparza Liberal, Alfonso Miranda, Berta Tello, Xavier Guzmán

Moderador/a: Angélica Velázquez Guadarrama

PRESENTACIÓN EDITORIAL

El llanto de las begonias

Autor/a: Alejandro Durán Ortega

Editorial: MC Editores

Sede: Carpa 1

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 41

Participantes: Ana Bella Pérez Castro, David Terrazas Tello, Rogelio Gómez Jimeno

Moderador/a: Guillermo Correa Lonche

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Culhuacán: recetas de agua y tierra. Cocina y memoria

Autor/a: Ana Graciela Bedolla Giles

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Sede: Carpa 2

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 26 y 27

Participantes: María del Carmen Mendoza Aburto, Bertha Peña

FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

La revolución imposible

Sede: Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Horario: 14:00 hrs - 15:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Leticia Servín

Sede: Foro multifuncional

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Bioética y geografía. Moraldades de la conducta humana en torno a la vida y sus territorialidades

Coordinadores: Álvaro López López, Gino Jafet Quintero Venegas

Editorial: Programa Universitario de Bioética de la UNAM

Sede: Carpa 2

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 66 y 67, 78 y 79

Participantes: Álvaro López López, Gino Jafet Quintero Venegas, David Varela Trejo, Blanca Rocío Muciño Ramírez

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Verdades y mentiras en torno a don Diego de Mendoza Austria Moctezuma

Autor/a: María Castañeda de la Paz

Editorial: IIA-UNAM, Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo

Sede: Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 28

Participante: Jessica Ramírez Méndez

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

The Triskells. Música Celta, Folk y Medieval en México

Sede: Foro multifuncional

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Retorno al espíritu ancestral olmeca

Autor/a: Manuel López Fierro

Editorial: Correctores de estilo MX

Sede: Carpa 1

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 93

Participantes: Krisna López Acosta, Manuel López Fierro

PRESENTACIÓN EDITORIAL

El Puerto de Veracruz para colorear

Autor/a: Ricardo Teodoro Alejandre

Editorial: Secretaría de Cultura de Veracruz

Sede: Talleres 2

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 93

Participante: Ricardo Teodoro Alejandre

TALLER

Dibujo estilo chibi

Sede: Comunicación Educativa

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

La luz de la herida: memorias del exilio chileno en México

Autor/a: Rodrigo Raúl Navarro Vuskovic

Editorial: Acervo Histórico Diplomático, SRE

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 14

Participantes: Rodrigo Raúl Navarro Vuskovic, Gabriela Pulido Llano, Ute Seydel

Moderador/a: Gerardo Gil Valdivia

PRESENTACIÓN EDITORIAL

La Travestiada

Autor/a: Yobaín Vázquez Bailón

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Sede: Carpa 2

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 26 y 27

Participante: Yobaín Vázquez Bailón

CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

De ultramar a la costa del golfo de México: Rutas, raíces y legado de los franceses en Veracruz (siglos XVIII – XX)

Sede: Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Horario: 16:00 hrs - 17:00 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Javier Pérez Siller, Gerardo Manuel Medina Reyes

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Mirada a las culturas mardesérticas: arqueología en Bahía Tepoca y la Proveedora, Sonora

Autor/a: César Villalobos Acosta

Editorial: Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM

Sede: Carpa 1

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 28

TALLER

Tlachtli

Sede: Talleres 2

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

Suspiro por verte: el eterno regreso a casa

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 16:00 hrs - 17:00 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: David Terrazas Tello, Jeshua Pérez, Magdalena Elvira Martínez Galicia

Moderador/a: Guillermo Correa Lonche

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Bacheche orquesta

Sede: Foro multifuncional

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Los dioses del México antiguo: un lenguaje codificado

Autores: Danièle Dehouve, Katarzyna Mikulska, Loïc Vauzelle

Editorial: El Colegio Mexiquense, CEMCA

Sede: Carpa 1

Horario: 17:00 hrs - 17:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 95

Participantes: Elena Mazzetto, Roberto Martínez González

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Arqueología Mexicana: Códices de México

Editor: Enrique Vela

Coordinador: Xavier Noguez

Editorial: Raíces

Sede: Carpa 2

Horario: 17:00 hrs - 17:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 24

Participantes: María Nieves Noriega de Autrey, Enrique Vela

Lunes 17 de agosto

FORO ACADÉMICO

IX Coloquio de Conservadores del Patrimonio Cultural: “La trama que le da sentido al patrimonio: objetos, personas y significados en la práctica de la conservación”

Sede: Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Horario: 09:00 hrs - 15:00 hrs

Modalidad: Presencial

FORO ACADÉMICO

Tercera Jornada de Género, Equidad e Inclusión: “Desmontando los mitos de la corporatividad”

Sede: Carpa 1

Horario: 10:00 hrs - 18:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Barriga llena, corazón viajero. Crónica de la cultura culinaria del Estado de México

Autor/a: Gerardo Novo Espinosa de los Monteros

Editorial: FOEM

Sede: Carpa 2

Horario: 10:00 hrs - 10:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 19 y 20

Participante: Rodrigo Sánchez Arce

TALLER

BordarINAHs: Círculo de bordado

Sede: Talleres 1

Horario: 11:00 hrs - 13:00 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

El hilo de la memoria: cómo narrar el siglo XX mexicano desde el armario

Sede: Talleres 2

Horario: 11:00 hrs - 13:00 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Cortometrajes por la igualdad de niños y niñas

Sede: Foro multifuncional

Horario: 11:00 hrs - 13:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Manifiesto de la moda en resistencia

Autor/a: Carla Fernández

Editorial: Carla Fernández

Sede: Carpa 2

Horario: 11:00 hrs - 11:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 81, 82

Participante: Carla Fernández

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Maternidad expandida Saberes, prácticas y cuidados de una tribu digital de mujeres jóvenes poblanas

Autor/a: Adriana Moreno Carrasco

Editorial: UAM

Sede: Carpa 2

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 71

Participantes: Adriana Moreno Carrasco, Karina Bárcenas Barajas, Iván Flores Obregón

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Rutas de campo: Homenaje a José de Jesús Montoya Briones

Editorial: INAH

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Andrés Medina Hernández, Adriana Guzmán, Crista Montoya Morales, Octavio Montoya Márquez

Moderador/a: Itzel Espíndola Villanueva

TALLER

Médico tradicional

Sede: Anfiteatro

Horario: 12:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

La prensa en la historia: mujeres y estado. Dos vías paralelas en la modernidad

Coordinadores: Olivia Solís Hernández, María Elizabeth Jaime Espinoza

Editorial: UAQ

Sede: Carpa 2

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Edwin Alcántara Machuca, Emmanuel Rodríguez Baca, Marcos Josué Aranda Mendoza

Moderador/a: Angélica Hernández Pérez

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Retratos de ultramar. Historia y memoria de una inmigración francesa en México, 1889–1980

Autor/a: Alejandro Pinet

Editorial: ENAH, Ediciones Navarra

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 40

Participantes: Alejandro Pinet, Mario Camarena Ocampo

Moderador/a: Luis de la Peña Martínez

TALLER

Cartografía sensorial. Un acercamiento etnohistórico

Sede: Talleres 1

Horario: 13:00 hrs - 15:00 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Punto de cruz xohimilca

Sede: Talleres 2

Horario: 13:00 hrs - 15:00 hrs

Modalidad: Presencial

FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

Mujeres protagonistas

Sede: Foro multifuncional

Horario: 13:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Canción a Leonor

Editorial: Secretaría de Cultura de Veracruz

Sede: Carpa 2

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 93

Participantes: Zenen Zeferino, Ana Zarina Palafox

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Creatividades locales: promover y proteger la diversidad cultural en el ámbito municipal

Autor/a: Carlos J. Villaseñor Anaya

Editorial: UNESCO

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Carlos J. Villaseñor Anaya, Carlos Tejada, Anel Nochebuena Escobar

Moderador/a: Cecilia Llampallas Sosa

CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

Economía, creatividad y género en el Centro de las Artes Indígenas del pueblo totonaca

Sede: Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Horario: 15:00 hrs - 16:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Avances y perspectivas en la investigación de los materiales arqueológicos de concha Homenaje a Lourdes Suárez Diez

Coordinadores: Adrián Velázquez Castro, María de Lourdes G. Gallardo Parrodi

Editorial: INAH

Sede: Carpa 2

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: María de Lourdes G. Gallardo Parrodi, Cuauhtémoc Velasco Ávila

Moderador/a: Gabriela Iturralde Nieto

TALLER

Antropología teatral

Sede: Anfiteatro

Horario: 15:00 hrs - 17:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Nanotecnología aplicada a la conservación de obra mural y materiales pétreos.

Aportaciones para su investigación e innovación tecnológica

Coordinadores: Emmanuel Lara Barrera, Isabel Villaseñor Alonso

Editorial: INAH

Sede: Carpa 2

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Martha Isabel Tapia González, María del Carmen Castro Barrera

Moderador/a: Emmanuel Lara Barrera

FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

Mito de los airecitos

Sede: Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Horario: 16:00 hrs - 16:05 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Mecenazgo Cultural. De patronatos, asociaciones y fundaciones

Curador: Ana Garduño Ortega

Coordinador: Graciela de la Torre

Editorial: Dirección General de Publicaciones, UNAM

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 66, 67, 78 y 79

Participantes: Ana Garduño Ortega, Alfredo Gurza González, Paola Morán Leyva

Moderador/a: Graciela de la Torre

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Mi diccionario visual con LSM y español de la "A" a la "Z"

Autores: María Elena Rodríguez Alcántara, René Pontón Zúñiga

Editorial: María Elena Rodríguez Alcántara

Sede: Talleres 2

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: María Elena Rodríguez Alcántara, René Pontón Zúñiga

FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

“Alimentar a los airecitos, ofrendas en Coatetelco”

Sede: Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Horario: 16:05 hrs - 16:30 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Experiencias en gestión de riesgos para el patrimonio cultural en Iberoamérica

Coordinadores: Thalía Velasco Castelán, David A. Torres Castro, Tomás Meraz, Gloria Martha Sánchez Valenzuela, Cristina Villar Fernández

Editorial: ICCROM e INAH

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 17:00 hrs - 17:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: José Luis Ruvalcaba, María Rodríguez Alarcón, Valerie Magar Meurs

Moderador/a: Thalía Velasco Castelán

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Revista de Estudios de Antropología Sexual, números 15 y 16

Autores: Yesenia Peña Sánchez, Lilia Hernández Albarrán

Editorial: Dirección de Antropología Física - Escuela Nacional de Antropología e Historia

Sede: Carpa 2

Horario: 17:00 hrs - 17:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Yesenia Peña Sánchez, Lilia Hernández Albarrán, Leonardo Bastida, Paula Mues

Martes 18 de agosto

FORO ACADÉMICO

IV Foro Decenio Internacional de Lenguas Indígenas. "El trabajo de campo en los análisis lingüísticos"

Sede: Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Horario: 10:00 hrs - 18:00 hrs

Modalidad: Presencial

FORO ACADÉMICO

VIII Foro de Revistas Académicas: "Gestión editorial, códigos éticos y visibilidad de las revistas académicas"

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 10:00 hrs - 18:00 hrs

Modalidad: Presencial

CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

Bordado en la comunidad Kanxoc

Sede: Carpa 1

Horario: 10:00 hrs - 10:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Felipe May Cano, Nora Gómez

TALLER

La memoria pintada. Códices y construcción de identidad

Sede: Talleres 1

Horario: 10:00 hrs - 12:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Pueblos indígenas y procesos socioambientales, volumen I. Epistemologías, extractivismos y resistencias. Aproximaciones analíticas

Coordinadores: Javier Gutiérrez Sánchez, Aída Castilleja González, Milton Gabriel Hernández García

Editorial: INAH

Sede: Carpa 2

Horario: 10:00 hrs - 10:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Nicholas Risdell, Claudia Jean Harriss, Ricardo López Ugalde

Moderador/a: Bernardo Yáñez Macías Valadez

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Travesías de la antropología en México

Coordinadores: Daniela Tovar Ortiz, Haydeé López Hernández, Luis Antonio Huitrón Santoyo

Editorial: INAH

Sede: Auditorio Jaime Torres Bodet

Horario: 11:00 hrs - 11:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Joel Omar Vázquez Herrera, Antonio Saborit, Diego Prieto Hernández

Moderador/a: Isabel Medina González

CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

México, la UNESCO y Francia, más de 80 años de relaciones por la cultura, la ciencia, la educación y la comunicación

Sede: Carpa 2

Horario: 11:00 hrs - 12:00 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Arma tu pirámide

Sede: Talleres 2

Horario: 11:00 hrs - 12:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Senderos de la bioarqueología en México. Homenaje a la Doctora Lourdes Márquez Morfín, 46 años de investigación y docencia

Editores: Geraldine Guadalupe Granados Vázquez, Margarita Meza Manzanilla, Oana del Castillo Chávez, Patricia Olga Hernández Espinoza, Federico Horacio Dickinson Bannack

Editorial: INAH

Sede: Carpa 1

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: América Molina del Villar, Juan Manuel Argüelles San Millán

Moderador/a: Florencia Peña Saint Martin

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Historia de las Indias de Nueva España e islas de Tierra Firme. Edición facsimilar

Autores: Diego Durán, Leonardo Lomelí Vanegas, José Rubén Romero Galván

Editorial: Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Sede: Carpa 2

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 66 y 67, 78 y 79

Participante: José Rubén Romero Galván

TALLER

Laboratorio de sueños bordados. Las manos tejiendo el pensamiento, matemática aplicada y rítmica

Sede: Talleres 2

Horario: 12:00 hrs - 14:00 hrs

Modalidad: Presencial

HOMENAJE

María del Consuelo Maquívar

Sede: Auditorio Jaime Torres Bodet

Horario: 12:00 hrs - 14:00 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Joel Omar Vázquez Herrera, José Luis Perea González, Jorge René González Marmolejo, Rosa María Franco Velasco, María Eugenia Peña Reyes, María del Consuelo Maquívar Maquívar

TALLER

Caleidociclo INAH y libro de artista

Sede: Talleres 1

Horario: 12:00 hrs - 13:00 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Médico tradicional

Sede: Anfiteatro

Horario: 12:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Treinta años "sembrando rebeldía". Reflexiones desde Chiapas sobre "otros mundos posibles"

Coordinadores: Pablo Castro Domingo, Ámbar Varela Mattute, Luis Rodríguez Castillo

Editorial: Bonilla Artigas Editores, Universidad Autónoma Metropolitana

Sede: Carpa 1

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 17, 18

Participantes: Paola Ortelli, Nelson Arteaga Botello, Carlos Gabriel Torrealba Méndez

Moderador/a: Ámbar Varela Mattute

TALLER

Náhuatl de la Huasteca

Sede: Talleres 1

Horario: 13:00 hrs - 15:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Recursos y producción de alimentos en México. Soberanía alimentaria y desafíos / Orígenes, intercambios y herencias alimentarias en América Latina

Coordinadores: Yesenia Peña Sánchez, Lilia Hernández Albarrán

Editorial: INAH

Sede: Carpa 2

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Dulce María Espinoza, Jesús Mendoza

Moderadores: Yesenia Peña Sánchez, Lilia Hernández Albarrán

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Gonzalo Ceja

Sede: Foro multifuncional

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Por donde pasaba el agua

Autor/a: Jade Latargère

Editorial: CEMCA

Sede: Carpa 1

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 95

Participantes: Jade Latargère, Ariana Mendoza Fragoso, Antonio Escobar Ohmstede

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Entre lagos y cerros: 5000 años de vida y paisaje ecológico en la Cuenca de México

Autor/a: Carlos Brokmann Haro

Editorial: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM

Sede: Carpa 2

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 66,67,78,79

Participante: Carlos Brokmann Haro

TALLER

Pequeñas embajadoras. Colorea y descubre

Sede: Talleres 2

Horario: 14:00 hrs - 15:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Los animales en la cultura de los Totonacos de Papantla

Autor/a: Héctor Manuel Enríquez Andrade

Traductor: Epifanio Hernández

Editorial: INAH

Sede: Carpa 2

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Héctor Manuel Enríquez Andrade, Francisco Barriga Puente, Saúl Morales Lara

Moderador/a: Francisco Peral Rabasa

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Identidades antiguas, Estado moderno. Episodios de historia mexicana

Autor/a: Margarita Carbó

Editorial: Itaca

Sede: Carpa 1

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 25

Participantes: Guadalupe Villa Guerrero, María Cristina Gómez Álvarez

Moderador/a: Eulalia Ribera Carbó

TALLER

Minilibros

Sede: Talleres 1

Horario: 15:00 hrs - 17:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Los BigBens

Sede: Foro multifuncional

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Al filo del Imperio. Los mayas de la frontera sureste de Yucatán durante el siglo XVIII

Autor/a: Carlos Conover Blancas

Editorial: IIF-UNAM

Sede: Carpa 1

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 30

Participante: Sara Raquel Hernández Reyes

Moderador/a: Erika Sosa Esguía

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Pensar el siglo XX en el XXI: Un panorama de la historiografía contemporánea en México

Editorial: UAM

Sede: Carpa 2

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 71

Participantes: María Gabriela Aguirre Cristiani, Saydi Núñez Cetina

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Ensamble de pulso y púa de la Ciudad de México

Sede: Foro multifuncional

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

Mural histórico más grande del mundo hecho con pincel "Fútbol" (Récord Guinness)

Sede: Carpa 1

Horario: 17:00 hrs - 17:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Carlos Alberto Badillo Cruz, José Cruz Pacheco, Francisco Tomás Arriaga, Vivian Velázquez Ventura, Andree Orozco, Christian Zúñiga Lazcano

Moderador/a: Gerardo Valenzuela Nava

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Plantas sagradas mayas: tradiciones y reelaboraciones

Editorial: IIF-UNAM

Sede: Carpa 2

Horario: 17:00 hrs - 17:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 71

Participantes: Rebeca Contreras Romero, Diana Peralta Cervantes

Moderador/a: Gabriela Hilario Crispín

Miércoles 19 de agosto

FORO ACADÉMICO

XXXI Simposio Román Piña Chan: "Arqueología y Arte. Diálogos con el pasado"

Sede: Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Horario: 10:00 hrs - 19:00 hrs

Modalidad: Presencial

CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

La primera briozoóloga mexicana: aportaciones de Yolanda Herrera Anduaga

Sede: Carpa 1

Horario: 10:00 hrs - 11:00 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Sergio González Mora, Eduardo Corona Martínez

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Expedicionario, Revista de Estudios en Antropología

Editorial: EAHNM - INAH

Sede: Carpa 2

Horario: 10:00 hrs - 10:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Juan Miguel Sarricolea Torres, Daniel Calderón Carrillo

Moderador/a: Paulina Reneé Mundo Gómez

FORO ACADÉMICO

Foro Fototecas del INAH: vinculación y memoria

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 11:00 hrs - 17:00 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Hilando historias

Sede: Talleres 1

Horario: 11:00 hrs - 13:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Manos de color y sol. Indumentaria tradicional de Veracruz

Editorial: Editora de Gobierno de Veracruz

Sede: Carpa 2

Horario: 11:00 hrs - 11:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 56

Participantes: René Ramírez Ordoñez, Meris Yasidi Vera Vera

TALLER

Toltecayotl. Técnicas tradicionales de Tetzapotitlán

Sede: Talleres 2

Horario: 11:00 hrs - 13:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Narrativas Antropológicas 13 y 14

Editorial: DEAS-CNAN

Sede: Carpa 1

Horario: 11:00 hrs - 11:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Claudia Jean Harriss, Karla Vivar Quiroz

Moderador/a: Sebastián Licona Gámez

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Combinar para convivir. Etnografía de un pueblo nahua de la Huasteca veracruzana en tiempos de modernización

Autor/a: Anath Ariel de Vidas

Editorial: CIESAS, COLSAN, CEMCA

Sede: Carpa 1

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 95

Participantes: Anath Ariel de Vidas, Leopoldo Trejo Barrientos, Eliana Acosta Márquez

FORO ACADÉMICO

XXII Foro Internacional de Música Tradicional: "Vuelven los carnavales y las danzas tradicionales"

Sede: Auditorio Jaime Torres Bodet

Horario: 12:00 hrs - 20:00 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Revista diversas: archivos vivos; el cuerpo como memoria

Sede: Comunicación Educativa

Horario: 12:00 hrs - 14:00 hrs

Modalidad: Presencial

CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

A través del lente: el recorrido fotográfico de Paulina Lavista (60años de trayectoria)

Sede: Carpa 2

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Paulina Lavista, Javier Aranda Luna

Moderador/a: Felipe Haro Poniatowski

TALLER

Médico tradicional

Sede: Anfiteatro

Horario: 12:00 hrs - 16:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Reflexiones, diálogos y avatares éticos en la práctica antropológica

Coordinadores: Anabella Barragán Solís, Bernardo Adrián Robles Aguirre, Paulina Reneé Mundo Gómez

Editorial: INAH

Sede: Carpa 1

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 94

Participantes: María del Carmen Lerma Gómez, Marco Antonio Cardoso Gómez

Moderador/a: Paulina Reneé Mundo Gómez

TALLER

Imprimatura sobre madera y aplicación de pigmentos naturales, Técnica y simbolismo.

Sede: Talleres 1

Horario: 13:00 hrs - 14:30 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 33

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Una revolución continua

Editorial: Secretaría de Cultura de Veracruz

Sede: Carpa 2

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 93

Participantes: Alejandro Mariano Pérez, Guillermina Guadarrama Peña, Francisco Vidargas, Lourdes Hernández Quiñones

TALLER

¿Qué hay en mi museo?

Sede: Talleres 2

Horario: 13:00 hrs - 15:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Danza de Rayados Chichimecas de Victoria Guanajuato

Sede: Foro multifuncional

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Escuela Nacional de Danza Folklórica

Sede: Foro multifuncional

Horario: 14:00 hrs - 16:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Paleontología Mexicana: Mujeres en la paleontología

Editorial: Instituto de Geología, UNAM

Sede: Carpa 1

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Josep Anton Moreno Bedmar, Sandra Ramos Amezquita

Moderador/a: Eduardo Corona Martínez

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Dimensión Antropológica: Constructores de disciplina. Personajes de la historia de la Antropología y Arqueología en México

Coordinador: Haydeé López Hernández

Editorial: INAH

Sede: Carpa 2

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Eliseo Padilla, Gerardo Emmanuel García Rojas

Moderador/a: Haydeé López Hernández

TALLER

FotoSOS: primeros auxilios para material fotográfico

Sede: Talleres 1

Horario: 15:00 hrs - 18:00 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Lotería de la paleontología mexicana

Sede: Talleres 2

Horario: 15:00 hrs - 16:00 hrs

Modalidad: Presencial

CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

Conservación textil: entre la vitrina y la memoria viva

Sede: Carpa 1

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Arturo Gómez Martínez, Álvaro Hegewisch

Moderador/a: Lucía García Noriega Nieto

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Proyecto editorial Cuarta República

Editorial: Cuarta República

Sede: Carpa 2

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 17, 18

Participantes: Gabriela Molina Aguilar, Tamara Sosa Alanís

Moderador/a: Carlos F. Márquez

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Nueva Antropología: Cultura de la noche urbana

Coordinadores: Raúl Nieto Calleja, Julio César Becerra Pozos

Editorial: UNAM - CIESAS - INAH

Sede: Carpa 1

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Raúl Nieto Calleja, Julio César Becerra Pozos, Yolanda Macías

Moderador/a: Betzabé Márquez Escamilla

TALLER

Piñatas de luchador de batería

Sede: Talleres 2

Horario: 16:00 hrs - 18:00 hrs

Modalidad: Presencial

SEMINARIO

Poéticas de la Imaginación

Sede: Carpa 2

Horario: 16:00 hrs - 18:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Caos Total

Sede: Foro multifuncional

Horario: 16:30 hrs - 17:30 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Permanencias del pasado en el presente indígena de México

Autor/a: Danièle Dehouve

Editorial: INAH

Sede: Carpa 1

Horario: 17:00 hrs - 17:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Bérénice Gaillemain, Federica Rainelli

Moderador/a: Leopoldo Trejo Barrientos

Jueves 20 de agosto

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Intervención. Revista Internacional de Conservación, Restauración y Museología #30 y 31

Autor/a: Damián de la Paz Pérez Miranda

Editorial: ENCRyM/INAH

Sede: Carpa 2

Horario: 10:00 hrs - 10:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Jannen Contreras Vargas, Karina Bermejo Pino, Paula Rosales Alanís

Moderador/a: Yolanda Madrid Alanís

FORO ACADÉMICO

IV Foro de Historia: "Transferencias culturales y solidaridad antifascista entre Francia y México"

Sede: Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Horario: 10:00 hrs - 15:00 hrs

Modalidad: Presencial

FORO ACADÉMICO

7 Conversatorio Interdisciplinario de las Escuelas del INAH: "Del aula a la FILAH"

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 10:00 hrs - 18:00 hrs

Modalidad: Presencial

CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

Encuentro del Parlamento de Naciones Originarias (PARNAO)

Sede: Anfiteatro

Horario: 10:00 hrs - 15:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Los personajes del Templo de la Serpiente Emplumada del centro ceremonial de Teotihuacan

Autores: Luis Alfonso González Miranda, Liliana Torres Sanders

Editorial: INAH

Sede: Carpa 1

Horario: 11:00 hrs - 11:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Josefina Bautista Martínez, Rodolfo Cid Beziez, Luis Alfonso González Miranda, Liliana Torres Sanders

TALLER

Hilando historias

Sede: Talleres 2

Horario: 11:00 hrs - 13:00 hrs

Modalidad: Presencial

FORO ACADÉMICO

XXII Foro Internacional de Música Tradicional: "Vuelven los carnavales y las danzas tradicionales"

Sede: Auditorio Jaime Torres Bodet

Horario: 11:00 hrs - 20:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Jurarle al poder para ejercerlo. Fiestas y propaganda política en Veracruz (1790-1812)

Autor/a: Adriana Gil Maroño

Editorial: Mar Adentro

Sede: Carpa 2

Horario: 11:00 hrs - 11:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 57

Participantes: Álvaro Alcántara, Adriana Gil Maroño

TALLER

Manos que restauran: arte y ciencia de la conservación

Sede: Talleres 1

Horario: 11:00 hrs - 11:45 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

De la vista nace el diario de campo: ejercicios de observación y registro grafico para el diario de campo

Sede: Comunicación Educativa

Horario: 11:00 hrs - 15:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

NOKNIUME

Sede: Foro multifuncional

Horario: 11:00 hrs - 11:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Memorias de un naufragio: La historia del galeón Nuestra Señora del Juncal

Autores: Roberto Junco, Flor Trejo Rivera

Editorial: Mar Adentro / INAH

Sede: Carpa 1

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 57

Participantes: Roberto Junco, Flor Trejo Rivera

PRESENTACIÓN EDITORIAL

28 Premio Antonio García Cubas

Sede: Carpa 2

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Y me encontré... un cuentacuentos

Sede: Foro multifuncional

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Raiz Cuadrada

Sede: Talleres 1

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Taller de barro "Tecomates y cajetes"

Sede: Talleres 2

Horario: 13:00 hrs - 14:30 hrs

Modalidad: Presencial

CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

El INAH y el patrimonio paleontológico: 4 décadas de retos y perspectivas

Sede: Carpa 2

Horario: 13:00 hrs - 14:00 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Felisa J. Aguilar Arellano, Elena Centeno García

Moderador/a: Eduardo Corona Martínez

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Mariel Henry Rojo "Marimbel"

Sede: Foro multifuncional

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Códices de San Andrés Tetepilco

Coordinadores: Baltazar Brito Guadarrama, Noemí Cortés Gallardo Mondragón

Editorial: INAH, Alcaldía Iztapalapa

Sede: Carpa 1

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 94

Participantes: Aleida Alavez Ruiz, José Luis Ruvalcaba Sil

Moderador/a: Baltazar Brito Guadarrama

TALLER

Toltecayotl, Técnicas tradicionales de Tetzapotitlán

Sede: Talleres 1

Horario: 13:00 hrs - 15:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Espacio público en la Ciudad de México durante el Neoclásico

Autor/a: Xavier Cortés Rocha

Editorial: Facultad de Arquitectura de la UNAM

Sede: Carpa 1

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 66 y 67, 78 y 79

Participante: Xavier Cortés Rocha

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Audis Vargas

Sede: Foro multifuncional

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Ciudad y arqueología. Desafíos y experiencias en la metrópoli del siglo XXI INAH-BUAP

Coordinadores: Citlalli Reynoso Ramos, Erik Chiquito Cortés

Editorial: Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélaz Pliego"-BUAP/Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Sede: Carpa 2

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Francisco Mendiola Galván, Giuseppe Lo Brutto

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Área penal. El futbol en tiempos de la globalización

Autor/a: Federico Fernández Christlieb

Coordinadores: Federico Fernández Christlieb, Samuel Ortiz Pérez, Cristina Romera Tebar, Pedro Sergio Urquijo Torres

Editorial: Instituto de Geografía de la UNAM

Sede: Carpa 2

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 66 y 67, 78 y 79

Participante: Federico Fernández Christlieb

PRESENTACIÓN EDITORIAL

28 Premio Antonio García Cubas

Sede: Carpa 1

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Lotería de la paleontología mexicana

Sede: Talleres 2

Horario: 15:00 hrs - 16:00 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Cuidando mis libros

Sede: Talleres 1

Horario: 15:00 hrs - 16:00 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Cómic

Sede: Comunicación Educativa

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Agua y vida en la cuenca de México: Siglos XV-XXI

Coordinador: Leonardo López Luján

Editorial: El Colegio Nacional

Sede: Carpa 1

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 17, 18

Participantes: Leonardo López Luján, Eduardo Matos Moctezuma

Moderador/a: Alejandro Cruz Atienza

TALLER

Piñatas de luchador de bulto

Sede: Talleres 1

Horario: 16:00 hrs - 18:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Las monjas Jerónimas de la ciudad de México, siglos XVI al XIX. Estudio osteométrico

Autores: Josefina Bautista Martínez, Pablo Neptali Monterroso Rivas, María Teresa Jaen Esquivel, Mauro de los Ángeles Guzmán, David Alberto Torres Roldán, Paula Mues

Editorial: SC - INAH - Universidad del Claustro de Sor Juana

Sede: Carpa 2

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 94

Participante: Abigail Meza

TALLER

Diseña tu propia gaceta histórica

Sede: Comunicación Educativa

Horario: 16:00 hrs - 18:00 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

¿Cómo se restaura un papel?

Sede: Talleres 2

Horario: 16:00 hrs - 17:00 hrs

Modalidad: Presencial

CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

Entre la música, la imagen y la memoria: Recordando a Ricardo Pérez Montfort

Sede: Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Horario: 16:00 hrs - 17:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Horacio Guadarrama, Elissa Rashkin, Homero Ávila, Alberto Hurtado, Alfonso Colorado

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Tumbao cubano "El sabor de la isla"

Sede: Foro multifuncional

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

El último mambo en Acapulco

Autor/a: Gustavo Marcovich

Editor: Marcial Fernández

Editorial: Ficticia

Sede: Carpa 2

Horario: 17:00 hrs - 17:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 17 y 18

Participantes: Gustavo Marcovich, Federico Fernández

Moderador/a: Marcial Fernández

PRESENTACIÓN EDITORIAL

28 Premio Antonio García Cubas

Sede: Carpa 1

Horario: 17:00 hrs - 17:45 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Tatuajes temporales

Editorial: Museo Casa de Carranza

Sede: Talleres 2

Horario: 17:00 hrs - 18:00 hrs

Modalidad: Presencial

Viernes 21 de agosto

FORO ACADÉMICO

XXII Foro Internacional de Música Tradicional: "Vuelven los carnavales y las danzas tradicionales"

Sede: Auditorio Jaime Torres Bodet

Horario: 10:00 hrs - 20:00 hrs

Modalidad: Presencial

FORO ACADÉMICO

7 Conversatorio Interdisciplinario de las Escuelas del INAH: "Del aula a la FILAH"

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 10:00 hrs - 15:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Narrar a Veracruz

Autor/a: Inés Juárez Juárez

Editorial: Secretaría de Cultura de Veracruz

Sede: Carpa 1

Horario: 10:00 hrs - 10:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 93

Participantes: Eduardo Ponce Alonso, Inés Juárez Juárez

FORO ACADÉMICO

XXII Coloquio de Africanías: "Afrodescendencias en Veracruz y Francia: experiencias de esclavitud y libertad"

Sede: Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Horario: 10:00 hrs - 18:00 hrs

Modalidad: Presencial

CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

Encuentro del Parlamento de Naciones Originarias (PARNAO)

Sede: Anfiteatro

Horario: 10:00 hrs - 15:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Narrativa de una conquista entre Malintzin y Hernán

Autor/a: Javier Ibarra

Editorial: Ediciones Zetina

Sede: Carpa 2

Horario: 10:00 hrs - 10:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 25

Participante: Javier Ibarra

Moderador/a: Jesús Alejo Santiago

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Xochimani

Sede: Foro multifuncional

Horario: 10:00 hrs - 10:45 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Juguetes tradicionales. Juego de memoria

Sede: Talleres 1

Horario: 11:00 hrs - 12:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

El diluvio y la tormenta. Mitología y paisaje en el Totonacapan

Autor/a: Leopoldo Trejo Barrientos

Editorial: INAH

Sede: Carpa 1

Horario: 11:00 hrs - 11:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 94

Participantes: Ana Bella Pérez Castro, Mauricio González González

Moderador/a: Eréndira Martínez Almonte

TALLER

Taller de barro "Tecomates y cajetes"

Sede: Talleres 2

Horario: 11:00 hrs - 13:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

La cocina tradicional de Otilpan a través de sus recetas

Autor/a: Pablo Valderrama Rouy

Editorial: PACMYC

Sede: Carpa 2

Horario: 11:00 hrs - 11:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 93

Participante: Pablo Valderrama Rouy

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Sax....Son

Sede: Foro multifuncional

Horario: 11:00 hrs - 11:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Notas, opiniones y dominios en el Journal de la Société des Américanistes de Paris

Autor/a: Paul Rivet

Editorial: INAH, MNA, CEMCA

Sede: Carpa 2

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 95

Participante: Antonio Saborit

PRESENTACIÓN EDITORIAL

28 Premio Antonio García Cubas

Sede: Carpa 1

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Coro de las altas montañas. Mujeres y hombres de la Sierra de Atzompa y Zongolica. Símbolo de valores y resguardo de sus raíces.

Sede: Foro multifuncional

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Conservar colecciones artísticas desde casa. Cuidados básicos para acervos de bienes culturales contemporáneos personales y/o familiares

Sede: Talleres 1

Horario: 12:00 hrs - 13:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Parece que fue ayer. Fragmentos para una historia mexicana del siglo XX

Coordinador: Juan Miguel Sarricolea Torres

Editorial: EAHNM - INAH

Sede: Carpa 1

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: José Gustavo Becerril Montero, Yunuen L. Maldonado Dorantes

Moderador/a: Paulina Reneé Mundo Gómez

PRESENTACIÓN EDITORIAL

El libro y sus recintos en México. Compendio histórico

Autor/a: José Abel Ramos Soriano

Editorial: INAH

Sede: Carpa 2

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: José Abel Ramos Soriano, Diego Pulido, Lourdes Villafuerte García

Moderador/a: José Mariano Leyva

TALLER

Sonajas corazón

Sede: Talleres 2

Horario: 13:00 hrs - 15:00 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

¿Cómo nace una exposición?

Sede: Talleres 1

Horario: 13:00 hrs - 15:00 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Diseño de personajes

Editorial: Comictlán

Sede: Comunicación Educativa

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

El Llorar

Sede: Foro multifuncional

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

28 Premio Antonio García Cubas

Sede: Carpa 2

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Sabores y saberes. Travesía cultural del pulque mexiquense

Coordinador: Carlos Valenzuela

Editorial: FOEM

Sede: Carpa 1

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 19 y 20

Participante: Rodrigo Sánchez Arce

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Lian Ventura

Sede: Foro multifuncional

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

La conservación del patrimonio cultural en la ENCRyM

Sede: Talleres 1

Horario: 15:00 hrs - 18:00 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Lenguas del norte: aproximaciones al comanche y al rarámuri

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 15:00 hrs - 18:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

El Temporal: Gaceta de Imaginación Histórica. Tres años de divulgación

Editorial: El Temporal: Gaceta de Imaginación Histórica

Sede: Carpa 2

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Marial Valdez Gutiérrez, Alan Hernani Herrera Peña, Francisco Peralta Hernández

Moderador/a: Luis Daniel Miranda García

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Zurciendo la historia Vol. II Fotógrafas nacidas entre 1790 y 1920

Autor/a: Lourdes Almeida

Editorial: Ediciones Activa de Fotografía

Sede: Carpa 1

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 25

Participante: Lourdes Almeida

Moderador/a: Mayra Mendoza Avilés

TALLER

Grabado y estampado

Sede: Talleres 2

Horario: 15:00 hrs - 18:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Historia a contrapelo. Adolfo Gilly y el oficio del historiador

Autores: Felipe Ávila, Tatiana Pérez, Edgar Urbina, Araceli Mondragón

Editorial: Programa Universitario sobre Democracia Justicia y Sociedad de la UNAM / INEHRM

Sede: Carpa 2

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 66 y 67, 78 y 79

Participantes: Araceli Mondragón, Miguel Ángel Ramírez Zaragoza

Moderador/a: José Antonio Albarrán Castro

PRESENTACIÓN EDITORIAL

28 Premio Antonio García Cubas

Sede: Carpa 1

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Big Band infantil y juvenil

Sede: Foro multifuncional

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Vivienda colectiva en México

Autor/a: Fernanda Canales

Editorial: Editorial GG

Sede: Carpa 1

Horario: 17:00 hrs - 17:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 12

Participantes: Fernanda Canales, Jesús Silva-Herzog

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Carta a mis hermanas más jóvenes. Tercera carta. La trama que nos contiene y sus problemas

Autor/a: María Raquel Gutiérrez Aguilar

Editorial: Bajo Tierra Ediciones

Sede: Carpa 2

Horario: 17:00 hrs - 17:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 65

Participantes: María Raquel Gutiérrez Aguilar, Emanuela Borzacchiello, Alejandra López Lujano

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Hospedar el mundo. Pensar con Iván Illich bajo un techo común

Autores: Elías González Gómez, Carlos Tornel

Editorial: Bajo Tierra Ediciones

Sede: Carpa 2

Horario: 18:00 hrs - 18:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 65

Participantes: Elías González Gómez, Carlos Tornel

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Negra Estrella

Autor/a: Eugenia Martínez

Editorial: FICC

Sede: Carpa 1

Horario: 18:00 hrs - 18:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 81 y 82

Participante: Eugenia Martínez

Sábado 22 de agosto

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Inventario del Archivo Parroquial de San Jacinto, Tenanitla, San Ángel, Ciudad de México Arquidiócesis de México

Coordinadores: Horacio Báez Jiménez, Iraíz Cruz Macedonio, Ariadna Jiménez, Alonso Montoya Paredes

Editorial: ADABI / Coordinación de Estudios Patrimoniales de la Ciudad de México

Sede: Carpa 2

Horario: 10:00 hrs - 10:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 72

Participantes: Horacio Báez Jiménez, Amalia Montoya Paredes

Moderador/a: Ana Laura Vázquez Martínez

TALLER

Imprime tu camiseta

Sede: Comunicación Educativa

Horario: 10:00 hrs - 12:00 hrs

Modalidad: Presencial

FORO ACADÉMICO

IV Foro Diálogos desde el Territorio: "Trabajo transdisciplinario y etnografías colaborativas"

Sede: Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Horario: 10:00 hrs - 15:00 hrs

Modalidad: Presencial

FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

Cortometrajes Shorts México

Sede: Foro multifuncional

Horario: 10:00 hrs - 11:00 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Cineastas en acción. Taller de cine para niñas, niños y jóvenes

Sede: Auditorio de la Biblioteca

Horario: 10:00 hrs - 11:00 hrs

Modalidad: Presencial

FORO ACADÉMICO

Jornada Veracruz, hule y juego de pelota

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 10:00 hrs - 15:00 hrs

Modalidad: Presencial

CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

Encuentro del Parlamento de Naciones Originarias (PARNAO)

Sede: Anfiteatro

Horario: 10:00 hrs - 15:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Expresiones de la cultura política en el continente americano. ¿Rupturas o transición de paradigmas?

Coordinadores: Saúl Jerónimo Romero, Elmy Lemus Soriano

Editorial: UAM

Sede: Carpa 1

Horario: 10:00 hrs - 10:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 71

Participantes: Saúl Jerónimo Romero, Elmy Lemus Soriano

TALLER

Modelando el pasado: figurillas mesoamericanas

Sede: Talleres 1

Horario: 10:00 hrs - 10:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

La mirada documental. Nuevos enfoques y perspectivas

Coordinadores: Rebeca Monroy Nasr, Alberto del Castillo Troncoso, Isaura Silvia Oseguera Pizaña

Editorial: INAH

Sede: Carpa 1

Horario: 11:00 hrs - 11:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Nidia Balcázar Gómez, David Fajardo Tapia

Moderador/a: Rebeca Monroy Nasr

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Yo Luna, yo Coyolxauhqui

Sede: Sala Mexica

Horario: 11:00 hrs - 11:45 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Juguetes tradicionales. Juego de memoria

Sede: Talleres 1

Horario: 11:00 hrs - 12:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Alain, el niño de madera

Sede: Foro multifuncional

Horario: 11:00 hrs - 11:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Revista Trace. No. 90 Dossier: Ritualidad y género en el México indígena: enfoques históricos y antropológicos

Coordinador: Elena Mazzetto

Editorial: CEMCA

Sede: Carpa 2

Horario: 11:00 hrs - 11:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Elena Mazzetto, Fidel Camacho Ibarra

Moderador/a: Fernanda Núñez Narvaez

TALLER

Verabrijes (Cartonería)

Sede: Talleres 2

Horario: 11:00 hrs - 13:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Las vasijas selladas del exconvento de San Hipólito ¿Lebrillos, páteras o cajetes pulqueros? Un análisis metodológico

Autores: Berenice Z. Flores Montes de Oca, Élodie Mas, Erik Nehmad Amador García

Editorial: INAH

Sede: Carpa 1

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 94

Participantes: Berenice Z. Flores Montes de Oca, Élodie Mas, Erik Nehmad Amador García

Moderador/a: Hugo García Capistrán

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Pancho Villa

Autor/a: Pedro Salmerón Sangines

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Sede: Carpa 2

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 26 y 27

Participante: Eduardo Limón

TALLER

Enanos y su Son

Sede: Foro multifuncional

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Afrodescendientes de México ¡Actívate y juega!

Sede: Comunicación Educativa

Horario: 12:00 hrs - 14:00 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Bordado artesanal de la comunidad de Kanxoc, Valladolid, Yucatán.

Editorial: FICC

Sede: Talleres 1

Horario: 12:00 hrs - 14:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Elogio de la imaginación antropológica. Un homenaje a Marc Augé

Coordinador: Francisco de la Peña Martínez

Editorial: ENAH - INAH

Sede: Carpa 1

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 40

Participantes: Diego Prieto Hernández, Francisco de la Peña Martínez, Adèle Blazquez, Víctor Manuel Uc Chávez

Moderador/a: Luis de la Peña Martínez

TALLER

Observación solar: una ventana al universo

Sede: Patio del museo

Horario: 13:00 hrs - 15:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Voz en Punto

Sede: Foro multifuncional

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Veinte conceptos clave para entender el arte popular en México en el siglo XX

Coordinadores: Deborah Dorotinsky Alperstein, Claudio Molina Salinas

Editorial: IIE-UNAM

Sede: Carpa 2

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 29

Participantes: Claudio Molina Salinas, Danna Levin, Niktelol Palacios Cuahtecotzi

Moderador/a: Deborah Dorotinsky Alperstein

TALLER

Grabado y estampado

Sede: Talleres 2

Horario: 13:00 hrs - 15:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Ja Jayäjpada / Los cuidadores de la milpa / The Keepers of the Cornfield

Editorial: Editorial Resistencia

Sede: Carpa 2

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 1

Participantes: Noé Alcántara, Salvador Reyes Equiguas

Moderador/a: Josefina Larragoiti Oliver

TALLER

Conociendo a Tonatiuh

Sede: Talleres 1

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Chalchihuitl. La piedra verde preciosa en la cultura náhuatl

Autor/a: Ónix Acevedo Frómata

Editorial: UNAM

Sede: Carpa 1

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 66,67,78,79

Participantes: José Rubén Romero Galván, Bertina Olmedo Vera, Emiliano Ricardo Melgar Tísoc

Moderador/a: Ónix Acevedo Frómata

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Nayar: el sol de la oscuridad. Tiempo, cuerpo, espacio y persona

Autor/a: Adriana Guzmán

Editorial: Sb editorial

Sede: Carpa 2

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 21, 22 y 23

Participantes: Jesús Jáuregui, Xilonen Luna

Moderador/a: José Luis Vera

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Yancuic Tlanextli

Sede: Foro multifuncional

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Obra José Mariano Mociño. Un gran científico mexicano desconocido.

Autor/a: Thomas Janota Wasik

Editorial: FOEM

Sede: Talleres 1

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 19 y 20

Participante: Rodrigo Sánchez Arce

TALLER

Arqueología en tus manos: Conservación arqueológica para infancias curiosas

Sede: Talleres 2

Horario: 15:00 hrs - 16:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

El bordado maya de Yucatán: Patrimonio vivo

Autor/a: Patricia Martín Briceño

Editorial: Secretaría de la Cultura y las Artes de Yucatán, Unesco México

Sede: Auditorio Tlálloc

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Patricia Martín Briceño, Carlos Tejada, Olga Silvia Terán y Contreras

Moderador/a: Salomón Bazbaz Lapidus

CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

Construir desde cero siendo artista en México hoy

Editorial: FICC

Sede: Carpa 1

Horario: 15:00 hrs - 15:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participante: Jun Olman

Moderador/a: Álvaro Hegewich

PRESENTACIÓN EDITORIAL

El desierto lacustre. Historia hidropolítica de la desecación del Valle de México

Autor/a: Sergio Miranda Pacheco

Editorial: Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

Sede: Carpa 1

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 66 y 67, 78 y 79

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Patada, maroma y chanfle. Miradas a la sociedad mexicana a través del fútbol

Coordinador: Roger Magazine

Editorial: Sb Editorial

Sede: Carpa 2

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 21, 22 y 23

Participantes: Emiliano Zolla, Sergio Fernández González, Johannes Neurath

Moderador/a: Andrés Telesca

FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

“Ñii Ñu’u: Pielles Sagradas”

Sede: Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Horario: 16:00 hrs - 16:45 hrs

Modalidad: Presencial

CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

El derecho a la ciudad frente a la gentrificación. Actualidad del pensamiento de Henri Lefebvre en México

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 16:00 hrs - 17:00 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Luis Alberto Salinas, Rolando Espinosa Hernández

Moderador/a: Renaud Lariagon

TALLER

Verabrijes (Cartonería)

Sede: Talleres 2

Horario: 16:00 hrs - 18:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Orquesta de Salsa de la Universidad Veracruzana

Sede: Foro multifuncional

Horario: 16:30 hrs - 17:30 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

El Proyecto Tlalocan: "Camino bajo la tierra", en Teotihuacán. Exploración y avances en los estudios de diversos materiales

Coordinadores: Julie Gazzola, Sergio Gómez Chávez

Editorial: INAH

Sede: Carpa 2

Horario: 17:00 hrs - 17:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 94

Participantes: Julie Gazzola, Sergio Gómez Chávez, Eduardo Matos Moctezuma, Óscar del Cueto

FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO

Mayapolis. Turismo y expansión urbana en la península de Yucatán

Sede: Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Horario: 17:00 hrs - 18:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

28 Premio Antonio García Cubas

Sede: Carpa 1

Horario: 17:00 hrs - 17:45 hrs

Modalidad: Presencial

Domingo 23 de agosto

PRESENTACIÓN EDITORIAL

La unión improbable. Historia política de las repúblicas provinciales del Río de la Plata (1776-1841).

Autor/a: Geneviève Verdo

Editorial: Protohistoria

Sede: Carpa 2

Horario: 10:00 hrs - 10:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 95

Participantes: Geneviève Verdo, Gabriel Entin

TALLER

Imprime tu camiseta

Sede: Talleres 2

Horario: 10:00 hrs - 12:00 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Enanos y su Son

Sede: Foro multifuncional

Horario: 10:00 hrs - 10:45 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Grabado y estampado

Sede: Talleres 1

Horario: 10:00 hrs - 12:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Amatl. Archivo, memoria y agua. El agua en planos, documentos y fotografías del Archivo Histórico de la Ciudad de México

Coordinador: Diego Flores Olmedo

Editorial: Gobierno de la Ciudad de México / AHCM

Sede: Carpa 1

Horario: 10:00 hrs - 10:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 72

Participantes: Diego Flores Olmedo, Ámbar Espinosa de los Monteros

Moderador/a: Ana Laura Vázquez Martínez

TALLER

Cineastas en acción. Taller de cine para niñas, niños y jóvenes

Sede: Auditorio de la Biblioteca

Horario: 10:00 hrs - 10:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Revista Nuevo Mundo, Mundos Nuevos

Editorial: Mondes américains (UMR 8168 CNRS/EHESS)

Sede: Carpa 2

Horario: 11:00 hrs - 11:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Geneviève Verdo, Arnaud Exbalin

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Kevin Galeana. Cantador de cuentos, contador de historias

Sede: Foro multifuncional

Horario: 11:00 hrs - 11:50 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Haz tú propio cómic / Autopublicación

Sede: Comunicación Educativa

Horario: 11:00 hrs - 13:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

28 Premio Antonio García Cubas

Sede: Carpa 1

Horario: 11:00 hrs - 11:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Desantrópica. Hacia una antropología de la vida. Etnografía, memoria y correspondencias vitales

Autor/a: Alejandro Vázquez Estrada

Editorial: Tirant

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 11:00 hrs - 11:45 hrs

Modalidad: Presencial

Participante: Alejandro Vázquez Estrada

TALLER

Conociendo a Tonatiuh

Sede: Talleres 2

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

TALLER

Bordado artesanal de la alta Puebla

Sede: Talleres 1

Horario: 12:00 hrs - 14:00 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Dr. Atl, más allá de los volcanes. El mural: vista panorámica de la ciudad de Puebla

Autores: Thalia Montes Recinas, Juan Manuel Blanco Sosa

Editorial: MNH, Castillo de Chapultepec, INAH

Sede: Carpa 1

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 94

Participantes: Thalia Montes Recinas, Juan Manuel Blanco Sosa, María Estela Eguiarte Sakar, Cristina Noguera Reyes

Moderador/a: Jaqueline Gutiérrez Fonseca

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Estados Unidos contra México (y en medio, los restos de Cuauhtémoc)

Autor/a: Jorge Veraza Urtuzuástegui

Editorial: Itaca

Sede: Carpa 2

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 16

Participantes: Jorge Veraza Urtuzuástegui, Gonzalo Flores Mondragón, Jesús Trinidad Carrasco

PRESENTACIÓN EDITORIAL

La espada, el oro y la cruz. Los mitos que conquistaron América

Autor/a: Antonio Rubial

Editorial: Siglo XXI Editores

Sede: Auditorio Tláloc

Horario: 12:00 hrs - 12:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 47

Participante: Antonio Rubial

HOMENAJE

Odile Hoffmann

Sede: Auditorio Jaime Torres Bodet

Horario: 13:00 hrs - 15:00 hrs

Modalidad: Presencial

Participantes: Odile Hoffmann, Marielle Pépin Lehalleur, Emilia Velázquez Hernández, María Elisa Velázquez Gutiérrez, Cristina Masferrer León

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Otros tristes trópicos. Tres museos personales

Autores: Maximiliano Sauza Durán, Sara Ladrón de Guevara, Lourdes Budar

Editorial: Universidad Veracruzana

Sede: Carpa 1

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 58

Participantes: Eduardo Matos Moctezuma, Gibrán Becerra Álvarez

Moderador/a: Maximiliano Souza Durán

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Los Sueños de Carolino

Autores: José Diego García Fernández, Marisol Mendoza

Editorial: BUAP / Editorial Chipotle

Sede: Talleres 2

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 7

Participantes: José Diego García Fernández, Dulce Marisol Mendoza Martínez

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Apostar por lo común en un mundo dañado. Hacia una perspectiva de la interdependencia

Autores: Lucia Linsalata, Mina Lorena Navarro Trujillo, Amaranta Cornejo Hernández, María Raquel Gutiérrez Aguilar

Editorial: Bajo Tierra Ediciones, BUAP

Sede: Carpa 2

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 65

Participantes: Lucia Linsalata, María Raquel Gutiérrez Aguilar, Sandra Rátiva Gaona

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Compañía de Danza Macehuani Huitzilín

Sede: Foro multifuncional

Horario: 13:00 hrs - 13:45 hrs

Modalidad: Presencial

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Historias regionales. Aprovechamiento de los recursos naturales, siglos XVI al XIX

Coordinador: Brígida Von Mentz

Editorial: Bonilla Artigas Editores, Ciesas, Colmich

Sede: Carpa 1

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 17, 18

Participantes: Brígida Von Mentz, Eduardo Flores Clair

Moderador/a: Aurora Gómez Galvarriato

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Las obreras, los empresarios y la Revolución mexicana. Cultura cafetalera de Córdoba, Veracruz

Editorial: Editorial de la Universidad Veracruzana

Sede: Carpa 2

Horario: 14:00 hrs - 14:45 hrs

Modalidad: Presencial

Stand: 58

Participantes: Anabel Yahuitl, Agustín del Moral

Moderador/a: Jesús Guerrero

PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

Sonex

Sede: Foro multifuncional

Horario: 15:00 hrs - 15:50 hrs

Modalidad: Presencial
